

AL-KOUDS

(JÉRUSALEM)

JOURNAL
BI-HEBDOMADAIRE

PROPRIÉTAIRE:

Georges I. Habib Hanama.

ABONNEMENT

Jérusalem un an 34 Medjadies

Turquie un an 4 ..

Etranger un an 20 francs.

Insertions et annonces

à la 1^{re} page la ligne 3 Pias.

à la 4^{me} page " 2 "

PAYABLE D'AVANCE.



القدس

جريدة علمية اوربية اجبارية
يصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع

العدد ٥٨ السنة الاولى

قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجديات ونصف
في البلاد العثمانية اربعة مجديات
في البلاد الاجنبية ٣٠ فرنكا

صاحب امتياز الجريدة

جرجي حبيب حنايا

اجرة الاعلان

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان
ولشتركين ٦٠ باره

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٣ غروش
ولشتركين غرشان

اما الرسائل الخصوصية فلخاية بشأنها مع
ادارة الجريدة

الدفع سلفاً

الجمعة في ٢٢ ايار ٤ يونيو سنة ١٩٠٩ الموافق ١٥ جمادى الاولى سنة ١٣٢٧

لماذا نكتب ولماذا لا نكتب

والصحافة حرة

كثيراً ما يتساءلون في هذه القوضى الصحافية فيقولون : ان فلاناً الاديب البارع لم يتحفنا بشئ من نقائسه . وان فلاناً الطويل اللسان في الانتقاد والتنيكيت على ما يكتب غيره او يقول الشديد الوطأة في المزمع بافكار الكتاب ولغتهم يجعل نفسه استاذاً لجملة الاقلام ولكنه لا يأخذ قلبه ويسود لنا من صحف العصر ما يبعث له وجه الحقائق فيكون له في هذه القوضى الفضل على الكتاب والقراء معاً

ان صحافتنا اليوم بعيدة عن كل قيد وقد اختلط غشها بسميتها فلزم الاديب الحياد وفضل ان يضع في زوايا بيته على ان يضع في نيه هذه القوضى

لما كانت الصحافة مقيدة بحكم من لا يفهم ما يقرأ كنت معذوراً ايها العاقل اما اليوم فليس ما يمنعك من اظهار كدورك المكنونة وخدمة وطنك وابنائهم واعلاء شأنهم . فلقد كسر ذلك القيد الثقيل الجائر وصرت حراً تكتب ما تشاء ما دمت تقدر ان لا تخرج عن دائرة العدل والادب

نعم ان العاقل له قيود كثيرة لا تدخل في حكم من لا يفهم . ومع ذلك ترى ان هذه القوضى

الصحافية قد حركت كل الناس فصار اكثرهم يكتبون كل ما يخطر لهم ومعلوم ما في ذلك من المخالفة لقاعدة الحكمة القائلة « افكر في كل ما تقول ولا تقل كل ما تفكر فيه »

اصبت ايها العاقل فان هذه الحرية قد سحرت كثيرين من العقلاء ايضاً فخلعوا سيلها الجارف وكتبوا مع كل كاتب فضاعت اقوالهم . لان صحافتنا اليوم كرام اكثر من اللازم (عفواً) فلا يكادون يرفضون شيئاً مما يرد اليهم ولعلمهم لا يعرضونه على نور العقل السليم وحكم العلم الصحيح بل يسلمون الاوراق حال وصولها الى مرتب الحروف ما دام لها محل في صحفهم ثم يرسلونها الى القراء على علاتها

وعندي ان حل هذا اللغز متوقف على جواب هذا السؤال : « لماذا نكتب ولماذا لا نكتب » . اذ لا ينبغي ان الكاتب مثل كل عامل في الدنيا لا بد ان يكون له في كتابته غرض يربى اليه وغرضه لا يخلو ان يكون مادياً او ادبياً . وغني عن البيان والبرهان انه ليس لادبائنا في ما يكتبون من غرض مادي . فغرضهم ادبي محض او ما يشبه ذلك مما يعرض لقلب الانسان من معاني المدنية النفيسة او التافهة

اي ادب يسعى اليه كتابنا وما الذي يشبهه من معاني هذه المدنية

تفسير ذلك والجواب عليه الان صعب لاننا لم نعلم بمدان نقبل كلام النقادين بقلب مخلص ونرضخ لحكمهم معها كان صحيحاً .

غير اني اقول كلمتي في هذا الشأن ولادبائنا ان يقلعوا ويعملوا بها او يردوا علي ويدينوا لي وجه خطائي ويدلوني على السبيل الى كبح جماح هذه القوضى الصحافية خدمة للصحافة واهلها في هذا العصر الجديد

بعضهم يكتب . لانه يريد ان يشبه الى منكر . ينهي عنه . او يذكر بمعروف ويدعوا اليه . او يشير الى نقص في المدنية الجديدة او عيب في ادبها ويصف له ما يرى من الدوا . او يرمي الى مثل ذلك من الاغراض النبيلة ويتوقع ان يكون لصوته صدى خير في البلاد . . . فنعم الغرض غرضك ايها الاديب الفاضل ونعم الرجل انت فبمثلك يرتفع الوطن ويمتاز . فسر في خطتك هذه الجميلة ولا تدع انوم يقلدك على السبي في سبيل تلك الخدمة الشريفة

وبعضهم يكتب . لانه يريد ان يبرن فكره وقلمه فهو تليذ يجب ان يعلم . ولكنه نسي ان الصحافة ليست مدرسة للتبتدين فان الكتابة العمومية ميدان يتبارى فيه ابطالها او مدرسة يلقي فيها الدروس اكابر الاساتذة . فقل لهذا الاديب المجتهد اقلع يا اخي عن هذه الكتابة الركيكة وخذ احسن الصحف

وادرست فيها ما ينقصك واذا كنت مغرمًا بالكتابة فاعرض اوراقتك اولاً على صديق سليم الذوق صحيح العبارة ثم انشر منها ما يصححه لك ويشير عليك بنشره . او اشترك مع بعض اترابك الادباء والقوا جمعية ادبية تترنون فيها على الكلام الصحيح والفكر المستقيم وارسلوا ما يكون من آثاركم نافعاً يستحق النشر الى الجرائد والمجلات وبذلك تخدمون انفسكم وبلادكم خدمة مشكورة

وبعضهم يكتب لكي يقال فلان من مكاتبي الجرائد فلان لا تخلص جريدة من اسمه . اذا فلان كاتب بليغ او شاعر مشهور وليس من ينكر ذلك . . . فلا حول ولا من زمان فصل فيه فوضى الصحافة الى هذا الحد

بالله يا صاح امسح قدك ورفع هذا المقام الجليل عن مثل تلك الغايات التافهة . فانها لا تستحق ان يتعب المرء نفسه من اجلها . وان مثل هذه الكتابة لا تستحق من كتابة من يبحث دائماً عن عيوب الناس وينشرها لكي يقال عنه ان فلاناً حرّاً لا يطبق الزاحلة . والحال ان في نفسه شيطاناً خبيثاً يوسوس اليه ما يشاء فلا يسيل من شق قلبه غير الاقذار وخلاصة ما تقدم ان قلتي صحافتنا اذا لم تقل اكثر لا يستحق ان ينشر او يقرأ والثالث الباقي يضعه بين هذين الثلثين . والتوفيق من الله :

اما الذين لا يكتبون فعذرهم الاعظم انهم يرون ان كتاباتهم لا تنفي تلك الفائدة الادبية او تضع بين تلك الكتابات الركيكة العبارة السقيمة المعنى فيقولون لماذا تعب لغير فائدة وهذه المقالة تكلف كاتبها اجهاد النفس ومسح الجبين . . . ومعلوم انه لا يعمل لغير غاية مقصودة الا جاهل احمق وهم يرفعون انفسهم عن ان يكونوا ذلك الرجل او يعملوا لغاية لا يمكن ان يصلوا اليها . فهم اذا يتبعون القاعدة المشهورة القائلة « اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون » ولو كانت هي قاعدة العجز والتقصير .

اذا لم يبق الا الماديات .

نعم لم يبق الا الماديات ولا ينبغي اننا محسوسة اكثر من الادبيات وانها هي الواسطة والسبيل اليها . فاذا اراد اصحاب الجرائد ان تروج بضاعتهم اكثر فليقدموا لاصحاب المقالات النافعة عوضاً وافياً ولا يكتبوا بقولهم « المقالات لا ترد لاصحابها طبعتم ام لم تطبع » كأنهم يحملون الكاتب معظم الخجل اذا طبعوا رسالته ويوهون على اعين البسطاء انهم لا

يطبعون الا المقيد .

اعلموا ايها الصحافيون انكم في تلك الحالة قلما تتألمون من اقلام الادباء المفكرين غير ما يشرح منها احبائاً او يدعوا اليه بعض الضرورات . وفي ذلك جواب على سوال آخر ليس باقل اهمية من هذا وهو . لماذا لا تزال صحافتنا في الخطاط ولا يمتاز عصرنا هذا الجديد عن عصر الاستبداد والضغط الا يكون الان مرتيحاً لهذه العجاجات المضرة بعد ما كان ساحة لتوجهت الرتبة . وصدرت الارادة . ووصل وسافر . وتوفي

هذا بعض ما عن لي في خدمة الصحافة المصرية وانا امسك القلم عن التوسع في هذا المعنى واترك ما بقي الى غيري فلعل في هذه المسألة قولين هذا احدهما والاخر يبينه لنا بعض ادبائنا الكرام وله الفضل على الصحافة والكتاب والقراء معاً

ولقد حان وقت الاصلاح وصحافتنا في اشد الحاجة اليه لانها استاذ العامة وفوقتراف الخاصة . والاستاذ الذي لا يفهم ولا يدري ما يقول لا يجوز ان نسله انفسنا تلامذة الى الابد . ومحاسبة الصحافي على ما يقدمه لتلامذته الكبار اولى من محاسبة معلم المدرسة على ما يقدمه لصغارهم

اما الخاصة فانهم اقرب الى الاستغناء عن ذلك القوقراف اذا وجدوه فاسداً لا يوصل الصوت تقياً عيد سالم

بيت جالا

لاحد الادباء

احتفلت الجمعية الخيرية عندنا في يوم الاحد الواقع في ١٣ ايار شرقي بعيدها السنوي للسنة الثانية من تأسيسها وبعد ان انتظم عقد المدعوين وسيف مقدمتهم حضرات الاباء الروحانيين على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم تبودلات التحيات واديرت المرطبات ثم افتتح الحفلة حضرة الوطني الفيور عيسى افندي عبد الله ورئيس الجمعية بكلام لطيف حيا فيه رجال الوطن ورحب بالمدعوين الكرام شاكرًا اياهم على موازرتهم لهذه الجمعية بحسن مساعيهم وجزيل افضالهم ثم قام حضرة الخطيب المشهور والشاعر الناصر اسكندر افندي الحوري وارجل خطاباً حماسياً عن الاحسان وفوائد الجمعيات بين فيه الفقر المدقع

الذي يحيق بنا والذي تترجح تحته بلادنا وقد حث رجال الوطن على استئصال هذه الافة من بين ظهرائنا بالوسائل الفعالة كمد يد المساءلة الى البؤساء وتهذيب الشبيبة القاصرة فصادف في قلوب سامعيه وقماً حسناً ثم ختم خطابه بقصيدة شئت الاذان واقظت هاجم القوم الرقود وقد جمع فيها من الرقة والبلاغة ما حملني على ان ابث بها الى جريدتكم القراء حرصاً على فوائدها وفكاهة للقراء الكرام اما اما القصيدة فهذه :

دع ربوعاً عهدتها عاطرات

ورياض الفيحاء وغيد انفرا

وتأمل في روضنا الان تلقى

اية قدست من البينات

سادتي موقف الخطابة صعب

موقف افتدي به بالمرهفات

لست ممن يدعي لقول ولكن

هو فرض بلي من الواجبات

جمعكم يحطر النفوس ابتهاجاً

مثل بل يسقي خصيب النبات

ليس بدع ان بات قلبي خفوقاً

كأسير في حوزة النبضات

خاضع راضع على غير ذنب

طامع في مكارم السادات

ان عقداً نظمتوه لعقد

راح يزري بالانجم النيرات

وكأني بكم ودار حلتكم

كبدور السماء في الهالات

فقتننا عن ذكر دار لسلي

ووقوف في العصر الخاليات

عفوكم شاعر تبدي لديكم

شاعر بالقصور لا الحسنات

هو يغدو مع الطيور كطير

عاش مرا في واسع القلوات

علمته الاطيار تغريدها

يوم ذرفنا الدموع والعبرات

(يوم كاد ولا تسل كيف كاد)

نطلب البعد عن بلاد البغاة

يوم كنا اذا اردنا اجتماعاً

كالمكارى في الصمت والافتات

ذاك عصر مضى فلا رحم الله

الحمد افندي ما لا ينطبق على اجرائه وممارساته التي شهد بها القاضي والداني بانها تستوجب الخلع والمافل يقرأ مقالته المذكورة في العدد ١٠٧ بالعكس لان مندرجاتها هي على خلاف ما ثبت عما نفرض اليه ولا فائدة من القاء الفساد بين افراد المسلمين فان خلعه قد جرى بحسب اصول الشريعة الفراء وفتوى سماحة شيخ الاسلام السيد محمد ضياء الدين القائلة « ماذا يجب ان يفعل بامام المسلمين اذا كان يخالف الشريعة ويهرق كتب الدين ويسرف ويذر اموال بيت المال ويقتل ويحبس وينفي رعاياه بلا سبب ويرتكب كل المظالم ويحدث بيمينه ويسبب فتنة عظيمة بين المسلمين ويحدث مقابلة بينهم » ولما سمع نواب الامة والاعيان والمبعوثان هذه الفتوى الشرعية الصادرة من باب المشيخة الاسلامية صاحوا كلهم بصوت واحد قائلين « اخلعوا عبد الحميد » اخلعوا عبد الحميد » ومصادقاً لذلك فقد انبأنا البرق على اسان روتر من الاستانة في ١٥ نيسان (٢٨ ابريل) انه لما تليت هذه الفتوى على الجمعية العمومية صاح الجميع قائلين « فليخلع عبد الحميد » فليخلع عبد الحميد »

فيا ايها الصاعقة المصرية ارجعي عن غيك ولا تنوهمين ان انقضاك هذا يجديك نفعا فقد فات الوقت الذي كانت فيه سوق اراجيفك رائجة . ان الامة الحرة العثمانية الان ليست بالامة النائمة نوم الموت امس . ان نفوس الامة العثمانية اية لا تقبل الضيم والاستعباد وقد استعدت بقضائها المغنيطيسية واتحاد اجزائها القوية الى محق قوتك الضئيلة وجعلها هبة منثوراً . بل قدرت على ان ترد شر كل عاث بالامن وظلم مستبد اليه . وقد فازت على يد دعاء الحرية والمساواة والاخاء اعني بهم رجال جمعية الاتحاد والترقي الذين ايدهم الله سبحانه بقوة منه فصر بوا تلك الضربة القاضية على الجور والاعتساف وخلصوا الامة العثمانية من شر مكيدة كادها عبد الحميد لرعيته لولا همة ونشاط اولي الامر من الاتحاديين لقضي على الامة العثمانية ودخلت الامم الغربية الى بلادنا (لا معج الله) كادخلت الانكليز مصر اثر المذابح الالهية التي سببها تعصب من كان على شاكلتك فالتقي الله ايها الصاعقة . اما كفك سفك ماء الاهالي الابرياء في اطنه وخلافها التي قد ثبت انها باعاز من تدعي له البر والنقوى والاخلاص لرعيته او توهمين ان صوتك سيصير له أدنى تأثير في

شاكرين مما رأوه من اهتمام اعضاء هذه الجمعية بالفقير بعد ان تبرع كل منهم بما استطاع للجمعية كثر الله من امثالهم والهمنا كلنا الى ما فيه مجده وخير القريب والسلام

الصاعقة المصرية

للشر اعوان وللخير اعوان واعوان الشر اعداء الخير

كان لعبد الحميد افندي في عهده السابق وهو متبوء عرش السلطنة العثمانية اعوان يتقربون اليه كلما اهر ابصارهم وبصائرهم بالذهب الاصفر الوهاج وذين صدورهم بالوسامات الحميدية واعلى مراكرهم على غير استحقاق فكانوا يقولون في مدحه ويطنبون في فضائله ويتفانون في خدمته وضمايرهم تصرخ في داخلهم فقوا فهو لا يستحق هذا المدح والاطراء وهذه التفاني فانتقم تخدمونه لغايتكم الشخصية ومنافعكم الذاتية . وتمدحونه للوسامات التي تحملونها وتنتشرونها على صدوركم كبضاعة شركم وراس خبثكم وفائظ خيانتكم نادى ضميرهم ولكن لا حياة لمن تنادي

ويسوءنا الان ان نرى بعد الخلع الذي اجتمعت الامة العثمانية عليه حرصاً على كرامتها وحفظاً على بلادها من التجزؤ والانقسام كثير ين يزلقون اليه ويمدحون اعماله مقابل دريهمات وزعها عليهم قصد القاء الشر بين العثمانيين اخوتهم . لم ينسوا هؤلاء استدراهم اموال الامة والاستئثار بها ومقاومته عقلائها وقتله احرارها وحرقة كتبها الدينية لذكهم يقصدون بمدحه تشويش الافكار وتهيج الحواطر وارجاع الحكم المطلق الاستبدادي لانهم ظلموا على حب الشر ولا نهم القوا الحكم الفرد الظالم فصار يصعب عليهم تركه كن تعود بنت الحان فصعب عليه تركها . ومن هؤلاء المفسدين الذين يتظاهرون باحقاق الحق والحق لا يعرفهم وازهاق الباطل والباطل عشيرهم وخليتهم صاحب خبر يده الصاعقة المصرية الذي اراد ان يوم العثمانيين انهم ظالمون يخلع عبد الحميد ويستجد المسلمين للذود عن خليفهم ظاناً ان الامة العثمانية بسيطة يجوز عليها هذا التزويه وهو مجهل او يتجاهل ان بين العثمانيين وخصوصاً بين مسلمي الامة العثمانية رجالاً تدك حصون الشر ولا تجعل اعوانه تقوى على عقول بساطتهم .

كيفية جاز للصاعقة المصرية ان تنسب الى عبد

عصراً نجساً بالسيئات فاتي ربنا هدى (ورشاد)

ببذ المفسدين ببذ النوايا وغدونا يا قوم اخوان صدق

دون فرق بين الذي والواقي واهتدينا (بانور ونازي)

نحو دستورنا وفضل الرماة ان ابطلنا بقدونيا قد

جرّدوا للرقى غضب الثبات فطربنا يا سادتي ونعمنا

بزمان افديه بالساجات وسكرنا بمجادث الامس سكرًا

ونسينا المسكين والبائسات بشر مثلاً يقاسون فقراً

يطلبون الاحسان والمرحات رحم الله من اجار فقيراً

وجباه سوانح البركات ان في الغرب عبرة لانس

جعلوا الشرق مسرح الجاثحات إما حساني اقول شعراً وانتم

تؤثرون (الرباب والزيناقي) اترون (الربابة) اليوم احلى

من قصيد يحمي بالمعجزات شعراء الزمان قادة نور

وبه يهتدى لدى الظلمات فاعذروا الشاعر المقصر فيكم

عن صفات اكرم بهامن صفات واهتفوا كلكم لتحي بلاد

عاش في ظلها ذوو النخوات

وقد قوبل كل بيت منها بتصفيق الاستحسان ثم قام حضرة الاديب الفاضل الخواجه اسكندر بدر وقرأ خطاباً في الاحاسات ثم تلاه حضرة الاديب الفاضل المعلم جبران مظهر وقرأ خطاباً ماله الاحسان والجمعيات وفوائدها ثم اديرت المرطبات ثانية واختتم الحفلة حضرة رئيس الجمعية الهام عيسى افندي عبد الله بخطاب كان له وقع في الاذان ختمه بطاب قطعة ارض تشغل حيزاً غربي البادية تخص اهل بيت جالا عموماً لكي تبني فيها الجمعية مدرسة يتخرج فيها الشبان المعوزون تحت يد معلمين مهرة فصادف هذا الاقتراح اذناً صاغية من وجهاء البلدة الافاضل ومخاتيرها المحترمين ثم ارفض الحفل وخرج الجمهور

امة عرفت كيف توء كل الكف
هني قلت هذا النهار ظلام
العمى الباصرون عن الضيا

مقتبسات

اصدر جلالة السلطان الاعظم اوادة سنية في ان
لا يكون لاغا دار السعادة رتبة رسمية او مقام رسمي .
فهذه ماثرة جميلة تذكر لجلالة السلطان فتشكر فلقد
كان آغا دار السعادة في العهد السابق يجي في
المقابلات الرسمية بعد الصدر الاعظم كانه ركن من
اركان الدولة .

دفعت الحكومة مبلغ ٢٢ الف ليرة دفعة اولى من
اصل نفقات جيش الحرية الذي خلص الدولة والامة
من ظلمات الدور الماضي

كتب من اطنه ان الحكمة العرفية بدأت اعمالها
فيها وان الامن اخذ يستبزو يد افي تلك الاصقاع

لا تزال الحكومة متهمة بتأثير سراي طوله
بغجه وفرشها فقد نقلت اليها احسن مفروشات بلديز
واثنها ولما كانت هذه السراي مهمله منذ ٣٣ سنة
كان لا بد للحكومة من كثرة العناية بها والاتفاق
عليها فقد فرشت الى الان غرفة جلالة السلطان
وغرفة استقبال السفراء ولا تزال مهتمه بفرش بقية
الغرف من مصنوعات هر كه التي اوصى عليها جلالتة
وقد اختار من النقوش التي قدمت له اصنع السجاد
النقش القديم المعروف بالاصباهااني

سترسل الحكومة نظام الخدمة العسكرية
لمجلس النواب لدرسه وتقيصه

وقد شكلت نظارة الحرية لجنة انظر ملابس الجنود
والمظنون انها تغير ملابس الفرسان ومدفعية الحصون
في الفياق الاول والثاني والثالث وستشتري الحكومة
البغال والخيال اللازمة للجنود ومدفعية الفيلق السابع

سأل رفعت باشا ناظر الخارجية جميع رؤساء
الاقلام في نظارته ان يرفع له كل منهم مذكرة بالمطالب
التي يرغب فيها والعمال الذين يمكنه الاستغناء عنهم

فرقموا اليه تقريراً جاء فيه ان هذه الاقلام اجرت
تنسيقات في اوائل الدور الماضي وانه لا يمكنها الان
ان تستغني عن واحد من موظفيها الحاليين . اما
رفعت بك ناظر المالية فقد اجتمع في منزله برؤساء
الاقلام في نظارته وذا كرم في هذا الامر والمظنون
ان نظارة المالية تستغني عن ٦٠٠ موظف من صغار
موظفيها ولكن ماذا تفعل الحكومة بهؤلاء الموظفين
الذين سوف لا يجدون عملاً يعملونه . يقولون
ان الحكومة ستقسم الموظفين الى ثلاث درجات
الذين كانوا معروفين بكتابة التقارير وان اشتغالهم
بالجاسوسية كان اكثر من اشتغالهم بمصالحهم والعمال
الجهلاء الذين عينوا بالمسوية والطاعين في السن .
فالاولون يوفون بلا مكافأة . والثانيون يطون قيمة
مقطوعة يعقدونها باجرة شهر عن كل سنة من سني
الخدمة . ورجال الفئة الثالثة يحاولون على المعاش
حسب النظام حتى اذا فتح محل جديد لهم اخذوا
فيه واعيدوا اليه .

كتب من بان ان الارمن فيها كانوا في الاسبوع
الماضي في خوف وقاى من الاعتداء عليهم فاقفلوا
مخازنهم ولزموا بيوتهم وعينوا كان معاون الوالي يحاول
اقناعهم بفتح مخازنهم ثانية فارسل منبر الحكومة بواقعة
الحال وسألها ان تكلف البطريرك ان يكلف اعيان
وان رأساً باقناع ابناء رعيته بالعودة الى اعمالهم وهكذا
جرى فلما ورد تفراف البطريرك وتفراف مجلس
النواب عاد الاهالي الى اشغالهم واعمالهم وقد سألهم
الحكومة ان يبلغوها عن الاشخاص الذين يقاؤونهم
ويهيئون خواطرم لماعتهم .

استدعت الحكومة العثمانية الجنرال رويلان
باشا ناظر الجاندرمة في الولايات الرومية الى الاستانة
لتأخذ رأيه في شؤون انشاء مدارس الجاندرمة في
السلطنة خصوصاً في الاستانة وستستدعي ضابطاً
لهذه الغاية من رجال الجاندرمة في فرنسا وايطاليا
وانكلترا .

لما كانت الحكومة قد استولت على اسهم الشركة
الخيرية التي كانت لعبد الحميد وبات بعد ذلك
صاحبة الكلمة العليا في هذه الشركة فعليه عزمت
على ضمها الى الشركة المخصوصة وتشغيل مراكبها

في مياه اليوسفور ومياه البحر من الاسود والمتوسط .
وتفكر الحكومة في ان تخصص مساعدة لهذه الادارة .
الجديدة كالمساعدات التي تدفعها الحكومات الاجنبية
لشركاتها

في يوم الجمعة ١ ايار (١٤ مايو) بينا كان جلالة
مولانا السلطان عائداً من حفلة السلامك عند
باب قصره استوقفه رجلان والدموع مل جفونهما
وسقطا امامه يحاولان تقبيل قدميه . فراجع
السلطان قليلاً واخذها بيديه فاذا بهما صديقان
قديمان من باعة الجواهر سجنهما عبد الحميد منذ
عشرة سنوات لشدة محبتهما لاختيه محمد رشاد
(السلطان الحالي) وقد اطلق سبيلهما في الاسبوع
الماضي فاقبلا بمجدان امامه عهود الذمة التي اعدتها
الحرية منذ عشرة اعوام

فضمهما السلطان الى صدره وطبع على جبين كل
منهما قبلة حارة وقال : قد جمع الظلم بيني وبينكما
مدة طويلة فاتما اخواني

اصدر قيصر روسيا قولاً الثاني عفوه في يوم
عيد جلوسه عن القائدين الكبارين ستوسل
ونيجوجاتف المتهمين بقصيرهما في واجباتها العسكرية
لتسليمهما بورارتور الى اليابانيين والحكوم عليها بالبحر
عشر سنوات . ولما بلغ المسيو نيجوجاتف احدهما
هذا الخبر وقع مغشياً عليه من شدة السرور

مدرسة ليلية

تمن جمعية الاتحاد والترقي في القدس بانه
نظراً الى اهمية تعليم اللغة التركية التي هي الان
اللغة العمومية للامة الثمانية الدستورية فقد
عنيت محلاً في حارة النصارى وهو المحل الذي
كانت قد عينته جمعية تنوير الافكار سابقاً لاعطاء
الدروس في اللغة المذكورة فكل من اراد ان يتعلم
هذه اللغة من المسيحيين عليه ان يقيد اسمه عند
يوسف افندي قرط تاجر الخشب خارج باب الخليل
ومن اراد ذلك من الاسرائيليين فليقيد اسمه ايضاً
في ادارة جريدة هاشكفا . فنشكر للجمعية حسن
سعيها ونطلب الى الله ان يوفقها الى ما يؤهل الى
خير الوطن والامة